



## Casa Paganini, GENOVA, 9 – 11 GIUGNO 2008

In una staffetta ideale con i contenuti scientifici di NIME '08 (New Interfaces For Musical Expression) torna a Casa Paganini la "EU Summer School on Sound and Music Computing". Fondata sui risultati conseguiti dal progetto UE "Sound to Sense – Sense to Sound" e in particolare sulla "Roadmap UE" (approvata a Brussels nell'aprile 2007), la scuola si inserisce nell'ambito dei nuovi curricula europei su "sound and music computing", proponendo l'integrazione di competenze umanistiche e scientifico-tecnologiche orientata alle professioni emergenti: dall'industria musicale ai networked media, dalle applicazioni multimediali alla terapia riabilitativa.

Giunta alla sua quarta edizione, la SMC Summer School – le precedenti edizioni hanno visto la luce a Genova (2005), Barcellona (2006) e Stoccolma (2007) – è principalmente indirizzata agli studenti che lavorano alla tesi di Master o PhD, pur essendo aperta anche a tutte le persone che portano avanti la ricerca in questi ambiti.

### **Insegnanti e comitato scientifico**

Nicola Bernardini (Conservatorio di Padova)  
Roberto Bresin (Royal Institute of Technology, Stockholm)  
Antonio Camurri (Università di Genova)  
Federico Avanzini (Università di Padova)  
Giovanni De Poli (Università di Padova)  
Goffredo Haus (Università di Milano)  
Alexander Jensenius (Università di Oslo)  
Ben Knapp (Queens University of Belfast)

Barbara Mazzarino (Università di Genova)  
Sylviane Sapir (Conservatorio di Como)  
Augusto Sarti (Politecnico di Milano)  
Uwe Seifert (University of Köln)  
Stefania Serafin (Aalborg University Copenhagen)  
Xavier Serra (Universitat Pompeu Fabra)  
Gualtiero Volpe (Università di Genova)

### **Programma**

- 6 ore di lezione sui temi principali ("*Gesture and Music - Embodied Music Cognition*", "*Mobile Music Systems and Active Music Listening*");
- 3 ore di presentazione da parte degli studenti e discussione con insegnanti e comitato di ricerca;
- presentazioni in poster da parte degli studenti durante i coffee break (1 ora al giorno);
- 6 ore di attività pratiche in collaborazione con il comitato e gli insegnanti.

Tutti gli studenti lavoreranno su piccoli progetti focalizzati sui due temi della scuola. I risultati verranno illustrati durante l'ultimo giorno di attività e daranno la possibilità di poter mettere in pratica veri e propri test su software o esperimenti programmati. Gli organizzatori, a questo scopo, metteranno a disposizione materiali per piccole simulazioni che prevedono l'uso della piattaforma EyesWeb XML.

### **Registrazione**

La registrazione prevede un costo individuale di € 200, importo che comprende anche il pranzo giornaliero e diversi eventi serali. Per gli studenti l'importo è di € 150. I pagamenti devono essere effettuati al desk di registrazione. La deadline per la registrazione è prevista il 15 maggio 2008.

Tutti i partecipanti avranno libero accesso ai workshop che NIME organizza tra il 4 e l'8 giugno, incluse presentazioni e discussioni con esperti del comparto industriale e responsabili di progetti europei nel campo del Sound and Music Computing. Per quanto riguarda l'ammissione alla Conferenza NIME '08 sarà riconosciuta una riduzione al prezzo di ingresso.

### **Informazioni**

Casa Paganini, Piazza Santa Maria in Passione, 34 - 16123 - Genova (Italy)

T. +39-010-2758252

T. +39-010-3532201 - InfoMus Lab

smc08@casapaganini.org

Ufficio Stampa: Michele Coralli [340 8593925 - press@casapaganini.org]

Web

**[www.soundandmusiccomputing.org](http://www.soundandmusiccomputing.org)**

**[www.casapaganini.org](http://www.casapaganini.org)**

**[www.infomus.org](http://www.infomus.org)**

[sito ufficiale della comunità internazionale SMC]

[sito ufficiale di Casa Paganini, Università di Genova]

[sito di InfoMus Lab, DIST, Università di Genova]